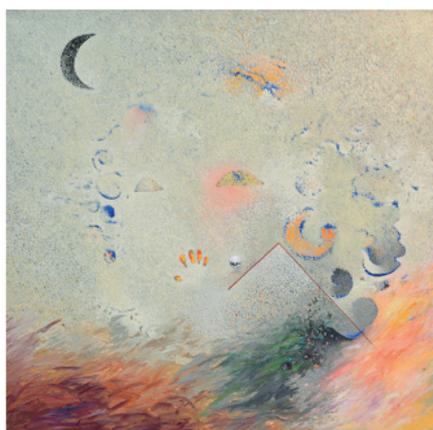


“Disparition du peintre Joël Kermarrec”, Elsa Boustany, in The Art Newspaper France, 13 juillet 2022, p.11



THE ART NEWSPAPER



Joël Kermarrec, *Ange, lune, crâne, sable*, 1983-1985.
© Galerie Papillon

DISPARITION DU PEINTRE JOËL KERMARREC

Le peintre et dessinateur français Joël Kermarrec est décédé le 24 juin 2022. Né en 1939 à Ostende, ville belge située en région flamande, l'artiste emménage à Paris en 1960 où il effectue ses études à l'École des beaux-arts, dont il sort diplômé en 1964. À partir de 1966, son œuvre aux multiples facettes fait l'objet de nombreuses expositions, dont « Impact » au musée d'art moderne de Céret, où l'artiste s'inscrit dans une critique radicale des matériaux et pratiques traditionnelles. En 1969, son travail est mis en regard avec celui de Jaques Poli et Hervé Télémaque dans le cadre de l'exposition « Distances » au musée d'art moderne de la Ville de Paris. En 1972, il participe au Grand Palais à l'exposition « Douze ans d'art contemporain en France 1960-1972 ». Joël Kermarrec a fondé en 1968 le département Art de l'Université de Vincennes-Paris VIII, devenant lui-même enseignant au sein de cet établissement, ainsi qu'à l'École des beaux-arts de Marseille-Lumigny et aux Beaux-arts de Paris. Son œuvre est notamment représentée par la galerie Papillon à Paris. **E.B.**