

Frédérique LOUTZ

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

Monographies, Catalogues d'expositions personnelles, Livre d'artiste Monographies, Catalogues of personal exhibitions, Artist Books

Frédérique Loutz, Girrland, monographie, Edition The Drawer, Galerie Papillon, 2021
Lust ich, carnet de dessin, publication "les amis de Jau" & association rendez-vous, 2010
Loviathan, Frédérique Loutz & Ernesto Castillo, Voix éditions et association Rende-vous, 2010
Frédérique Loutz, (textes de Elli Kanata, traduit en anglais par Tony Moser), Thanassis Frissiras Gallery, Athènes, 2008
Frédérique Loutz, (textes par Gilles Jourdan), Musée Raymond Lafage, Lisle-sur-Tarn, 2005

Catalogues d'expositions collectives / Group exhibition catalogues

SOME OF US, Artistes contemporains, une anthologie ; ed : Manuella ; 2024 ; p15, 340, 408
Immortelle, Vitalité de la jeune peinture figurative française, SilvanaEditoriale, MO.CO. Montpellier, 2023
Autofictions. Dessin contemporain, Distanz, Wilhelm-Hack-Museum, 2018
Donation Florence & Daniel Guerlain – Centre Pompidou, Nordiska Akvarellmuseet, 2015
(S)itations, l'architecte, le musée et le collectionneur, la beauté devient avant-garde, une passion privée, Collection J. Thiroux, Musée du Pays de Sarrebourg, 2014
De leur temps (4) collection privées : regards croisés sur la jeune création, direction : Dario Cimorelli, HAB Galerie, Nantes
Au-delà de mes rêves, Marie Deparis-Yafil, Monastère royal de Brou et H2M – espace d'art contemporain, 2013, page 105
Donation Florence et Daniel Guerlain, dessins contemporains, Jonas Storsve, Centre Pompidou, 2013, pages 160-161
La belle peinture est derrière nous, Le lieu unique, 2012, texte de Philippe Dagen, p.62-63
Casanova forever, Edition Dilecta – Frac Languedoc Roussillon, 2010, p.284-287
La force de l'art 02, Grand Palais, 2009, p84
Dessins, collection Florence & Daniel Guerlain, sept. 2009
« ..., ..., ... » », Edition Le pays où le ciel est toujours bleu, 2009, p12-13
Salon du dessin, collection Florence & Daniel Guerlain, Palais de la Bourse, 2009
Anatomie, les peaux du dessin, collection Florence & Daniel Guerlain, Fonds régional d'art contemporain de Picardie, 2008, p 115
Des certitudes, sans doute(s), textes par Sylvie Couderc, Marie-Claire Sellier, Gérard Wajcman, Musée de Picardie et École supérieure d'art et de design, Amiens, 2008, p.19
Vous êtes ici, collection FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, novembre 2006
Human size, Taille Humaine, éd. ArtSénat et areaRevue(s), Paris, 2006, pp.66-67
2ème prix de peinture contemporaine européenne du Musée Frissiras, Alpha Thita, 2005, p 25
Un privé au triage, collection de Jean Mairet, Montreuil, 2004, p 59
De mémoires, Philippe Dagen, Ecole du Frenoy, décembre 2003, p. 82

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

CD

NoMade Daemon, avec Ernesto Castillo, le Professeur Inlassable et John Ferrère L'inlassable
Disque, Studio Chez Jean, Paris

Presse nationale / National press

- "Son regard résonne à chaque étape de ma vie", Roxana Azimi in *Le Quotidien de l'art*, 22 novembre 2019
- "Du dessin à l'œuvre gravé chez Woolworth", Valérie de Maulmin, in *connaissancedesarts.com*, 20 mai 2019
- "Exposition : XXL Estampes monumentales contemporaines, Musée des Beaux-Arts de Caen", *unidivers.fr*, 11 avril 2019
- "La Source, hôte d'honneur à La Défense", in *artshebdomedias.com*, 26 mars 2019
- "En Allemagne, le prix de dessin de la fondation Daniel et Florence Guerlain explore les autofictions", Bernard Marcellis, in *The Art Newspaper*, 21 novembre 2018
- "MUET, collection du Frac Paca : une esthétique de la surprise : Chut... une collection!", Marie Godefryn-Guidicelli, in *Journal Zibeline*, 4 mai 2018
- "De beaux coups de crayon à Paris", Emmanuelle Lequeux, in *Le Monde* n°22767, 24 mars 2018
- "DrawingNow Artfair 2018", Eric Simon, in *actuart.org*, 22 mars 2018
- "La donation Florence et Daniel Guerlain à la lumière scandinave", Alexandre Crochet, in *Quotidien de l'art*, septembre 2015
- "Frédérique Loutz: Idiomes", Laurent Boudier, in *Télérama*, 2012
- La revue des musées de France, Jonas Storsve, 2012
- "Mots de dessinateurs", in *Artension*, n° 106, mars/avril 2011
- "Frédérique Loutz", Emmanuelle Lequeux, in *Beaux Arts éditions*, avril 2009
- "Les artistes français en Force, Sept artistes se racontent", Philippe Dagen, in *Le Monde*, 25 avril 2009, pages 2 - 4
- "Frédérique Loutz", Philippe Dagen in *Le Monde*, 29 mars 2009, page 21
- "Valeurs sûres et jeunes talents", Daphné Tesson in *Le Quotidien du Medecin*, 13 mars 2009
- "Frédérique Loutz" in *Télérama Sortir* n°30089, 25 mars 2009, page 31
- "Les monstres de l'enfance selon Frédérique Loutz", Valérie Duponchelle, in *LeFigaro.fr*, 23 mars 2009
- "Prix de Dessin de la fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain", Jean-Christophe Castelain, in *Le journal des arts*, 12 décembre - 8 janvier 2009
- "Les petits plats dans les grands", Julie Portier, in *Le Journal des Arts* n°292, 28 novembre au 11 décembre 2008, p.14
- "Mobilisation générale, Roxana Azimi, in *Le journal des arts* n°289, 17-30 octobre 2008, pp. 22-23
- "Frédérique Loutz, Érotisme", Françoise Monnin, in *AZART*, hors série, N° 10, novembre 2007
- "Les passions criminelles de Loutz", Philippe Dagen, in *Le Monde*, 2 juin 2007, p 26
- "Frédérique Loutz", in *Journal de l'Académie de France à Rome, Villa Médicis*, n°3,2007, p 44
- "Une année prototype", Roxana Azimi, in *Le Journal des Arts*, octobre 2006
- "Chanter sous la pluie", Nicolas Bouyssi, in *Particules*, avril-mai 2005, p 16
- "Gloups", J.C. Silbermann in *Le Petit Chaillieux*, septembre/décembre 2005, p 12
- "Les aquarelles spectrales de Frédérique Loutz", Philippe Dagen, in *Le Monde*, 26 mars 2005
- "Frédérique Loutz", in *Télérama Sortir*, 9 mars 2005
- "Le corps, son image ses représentations", Sabine Macher, in *Le Petit Chaillieux*, 29 janvier 2004, p 10
- "De mémoires", Richard Leydier, in *Art Press*, décembre 2003

"Le Fresnoy, (R)appels", Manou Farine, in *L'œil*, décembre 2003
"Un artiste à l'école pour découvrir la ville" in *Le Petit Chaillieux*, septembre 2003, p 8
"Les petits personnages de Frédérique Loutz", in *La Montagne*, 5 septembre 2002
"Les détournements magiques de Frédérique Loutz", in *Echo de la Creuse*, 6 mai 2002
"F. Loutz", Alice au pays des hybrides", Catherine Firmin-Didot, in *Télérama* hors-série, mars 2002
"Apparitions imprévisibles", Philippe Dagen, in *Le Monde*, 19 février 2001
"Frédérique Loutz esquisse sa vision du monde", Franck Jodet, in *Clichy Magazine*, janvier 2001
"La liberté de tout oser retrouvée grâce au dessin"; Philippe Dagen, in *Le Monde*, 23 janvier 2001
"Les inconnus passionnants de Fresnes", Philippe Dagen, in *Le Monde*, 29 décembre 2000
"Une simplicité loin d'être si simple", Yannick Lemoigne, in *Panorama Fresnoy*, décembre 2000
"F. Loutz : dessin, C. Tétot : peinture", Pierre Wat, in *Le Petit Chaillieux*, Fresnes, 24 novembre 2000
"Clin d'œil à Frédérique", Mireille Milza-Hennequin, octobre 2000

Presse internationale / International press

"Senkrechtes lächeln. Die Zeichnerin Frédérique Loutz", Ernesto Castillo, in Parisberlin, janvier 2011
"Frédérique Loutz" in Art in America, juin/juillet 2009

Ouvrage général

Collaboration à l'ouvrage Rouge Gorge 10 ans de dessin, Réd. Antonio Gallego et José Gonzalez, éd. h'Artpon les éditions, Paris, 2014, 316p

Web

"Frédérique Loutz", Report n°22, Clartvision en Languedoc-Roussillon à propos de *Casanova Forever*, juillet 2010
"Frédérique Loutz, Stephen Marsden, Château de Jau", documentary-art.net

Radio

"Voulez-vous sortir avec moi ?", France Inter, 18 avril 2011

Correspondance / Correspondence

La Main Chaude, Une correspondance, Correspondance avec Dominique Païni aux éd. Yellow Now, Broché 2014