

# Joël KERMARREC

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

## Monographies, Catalogues d'expositions personnelles / Monographies, Catalogues of personal exhibitions

---

Joël Kermarrec, en Faust ou le faiseur d'énigmes, Réd. Henry-Claude Cousseau, Catalogue publié à l'occasion de l'exposition à la Galerie Jean-Pierre Ritsch-Fisch, Strasbourg, 2012

Ardoises, petits papiers & ..., Claude Cousseau, Philippe Cyrroulnik, Camille Debrabant, éd. Cahier d'étude 8, éd. Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, 2007

Le temps, la durée, l'instant & aujourd'hui, ici, Philippe Cyrroulnik, Jacques Sojcher, éd. Le 19, CRAC, Montbéliard et Art Image, Chalon-sur-Saône, 2007

Le temps, la durée, l'instant & aujourd'hui, ici, Joël Kermarrec, Cahiers Art Image, éd. Paul Bourquin, Besançon, 2008

Joël Kermarrec : méditations, Joël Kermarrec, composition de Laurent Martin, [exposition à l'Abbaye du Mont Saint-Michel,], livre accompagnant le CD, éd. Baudoin Lebon Editeur, Paris, 2004

Joël Kermarrec duizend en èèn uur van verwondering, Julie Kermarrec, thèse Vrije Universiteit Brussel scientiavincere Tenebras, Bruxelles, 2000

Science amusante par Tom Tit en 50 expériences, Joël Kermarrec, éd. Ecole régionale des Beaux-Arts, Besançon, 2000

Joël Kermarrec : als ik kan, Frédéric Valabrègue, éd. Au même titre, Montreuil-sous-bois, 1997

Le fil dans la toile : cahiers et carnets 1970-1989, Joël Kermarrec, éd. Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, 1999

Prolégomènes, un recueil de titres – convenus, douteux, attendus et indécis, en désordre, Joël Kermarrec, collection Bas étage, éd. Alain Veinstein, 1992

Au principe le phantome est le verbe de la forme, Joël kermarrec, éd. De la Galerie Athanor et de l'Ecole d'Art de Marseille, Marseille, 1989

Joël Kermarrec, [Galerie de France, Paris, septembre-octobre 1987], éd. Galerie de France, Paris, 1987

Joël Kermarrec : les collines luxuriantes du no man's land, Denis Roche, éd. Centre Culturel Information arts plastiques Ile-de-France, 1984

Le lapin dans quelques uns de ses états : à propos des peintures et dessins (1979-1982) de Joël Kermarrec, Gilbert Lascault, éd. Galerie Athanor, Marseille, 1983

Joël Kermarrec : objets, dessins et peintures, [Musée Picasso, Château Grimaldi, Antibes], éd. Musée Picasso, Antibes, 1989

Joël Kermarrec : dessins, peintures, Réd. Joël Kermarrec, Michel Troche, Michel Deguy, Yves Michaud, [Galerie de France, 25 septembre-31 octobre 1980], éd. Galerie de France, Paris, 1980

{ Galerie Papillon }

[www.galeriepapillonparis.com](http://www.galeriepapillonparis.com)  
[contact@galeriepapillonparis.com](mailto:contact@galeriepapillonparis.com)

13 rue Chapon 75003 Paris  
+33 (0)1 40 29 07 20

Joël Kermarrec : peintures-dessins 1970-1973, [Musée d'art moderne de la ville de Paris, ARC], éd. Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, 1973

Joël Kermarrec, [exposition, Galerie Withofs, Bruxelles], éd. Galerie Withofs, Bruxelles, 1970

### **Catalogues d'expositions collectives / Group exhibition catalogues**

---

Contemporary French Art 2, Réd. Michael Bishop, ed. Rodopi, Amsterdam, New-York, 2011

A visage découvert, pratiques contemporaines de l'autoportrait, Philippe Cyroulnik, [Centre Régional d'Art Contemporain], éd. Snoeck, Ducaju & Zoon, Gand, 2005

30 artistes 1969-1999 – hommage à Olivier Debré : exposition organisée par les Questeurs de l'Assemblée nationale, Réd. Jean-Louis Pradel, éd. Assemblée nationale, Paris, 1999

Les visiteurs du soir : art contemporain en Franche-Comté, Réd. Christophe Failleret, Valérie Pugin, éd. FRAC Franche-Comté, Montbéliard

Donations Daniel Cordier. Le regard d'un amateur, Daniel Abadie, éd. Centre Georges Pompidou, Paris, 1989

La collection du Musée national d'art moderne, Réd. Agnès La Beaumelle et Nadine Pouillon, éd. Centre Georges Pompidou, Paris, 1986

Marc Le Bot, images du corps, [Cloître Saint-Louis, Aix en provence, juillet-août 1986], éd. Présence contemporaine, Puyricard, 1986

Jaccard, Kermarrec, Charvolen, Marcelin Pleyne, éd. Musée Cantini, Marseille, 1982

Figurations, Réd., Christine Breton et Thierry Raspail, Marc Le Bot, [Musée de Grenoble, Grenoble], éd. Musée de peinture et de sculpture, Grenoble, 1978

### **Ouvrages généraux / General books**

---

"L'Oeil des Mots", Henri-Claude Cousseau, éd. Relief, 2011

Les nouvelles figurations – une histoire de 53 à nos jours", Jean-Luc Chalumeau, éd. Cercle d'Art, 2003

Les fables du visible et l'esthétique fictionnelle de Gilbert Lascault, Réd. Françoise Coblence, Joël Kermarrec, éd. La lettre volée, Bruxelles, 2003

Le sein : images, représentations, Réd. Viviane Bruillon et Marc Majesté, Joël Kermarrec, éd. L'Harmattan, Paris, 1996

L'Art contemporain en France, Catherine Millet, éd. Flammarion, Paris, 1987, rééd. 2005

Introduction à la peinture, José Pierre, éd. A.Somogy, Paris, 1985

Modèles du corps et psychologie esthétique, Jean Maisonneuve, Marilou Bruchon-Schweitzer, éd. Presses universitaires de France, Paris, 1981

Donnant-donnant, Michel Deguy, collection Chemin, éd. Gallimard, Paris, 1981

Lectures de l'art, Jean-Luc Chalumeau, Editions du Chêne, Hachette, Paris, 1981

Great drawings of the 20th Century, Geneviève Monnier, éd. Shore Wood, New York, Kodansha, Tokyo

Repères : la peinture en France, début et fin d'un système visuel : 1870-1970, Dora Vallier, éd. Alfieri et Lacroix, Venise, Paris, 1976

L'art en France, une nouvelle génération, Jean Clair, Editions du Chêne, Paris, 1972

## Presse nationale / National press

---

- "Master now : un parcours magistral au sein de Drawing Now Art Fair", Marlène Pegliasco, in Mowwgli.fr, 23 mars 2018
- "Votre photo du jour : Joël Kermarrec à la Galerie Papillon à Paris par Guy Boyer", Guy Boyer, in Connaissancedesarts.fr, 1<sup>er</sup> mars 2018-03-28
- "Joël Kermarrec : si nous allions à la plage chercher l'Ange", Laurent Boudier, in sortir.telerama.fr, 15 février 2018
- "Galerie Papillon – Joël Kermarrec", Etienne Taburet, in entrevoirart.blogspot.fr, février 2018
- "JOËL KERMARREC ce qui circule", Pascaline Vallée, in artpress, Avril 2017, p.56-57
- "Les mondes troubles et infinis de dessin contemporain", Judicaël Lavrador, in Beaux-Arts Magazine, Avril 2017, p.60-65
- "Drawing Now Continue son ascension", M.M, in Connaissance des Arts, Mars 2017, p.110
- "Trois moments de dessin", Lydia Harambourg, in La Gazette de l'Hôtel Drouot, septembre 2013
- " L'étrange mélancolie de Joël Kermarrec", Valérie de Maulmin, in Connaissance des arts, octobre 2013
- "Attraper et poursuivre un geste – Jubilation de U.K et J.K traum und wanderung aus Oostende et le pas de Peter Gor", François Charmet, in Journal de l'exposition "...with a mental squint", Le 19 CRAC, Montbéliard, p.4, mars 2011
- "Pouvoir rire, rire, rire effrontément, rire comme un verre renversé", Claude Avranne, in Journal de l'exposition "...with a mental squint", Le 19 CRAC, Montbéliard, p.4, mars 2011
- "Soleil de l'exode", Germain Roesz, in Journal de l'exposition "...with a mental squint", Le 19 CRAC, Montbéliard, p.4, mars 2011
- "Quand l'art jubile, quand le spectateur jubile, quand l'intelligence jubile", Germain Roesz, in Transversales, n°11, septembre-octobre 2010
- "Joël Kermarrec", Céline Leturc, in Semaine, septembre 2010
- "Il a l'oeil", Marie Bonafé, in Semaine, septembre 2010
- "Dessins à dessein", Arnaud Weber, in Poly, cahier spécial été, 2010
- "Joël Kermarrec", in Journal de l'exposition "Phylactères, pieds de nez, pieds de table & autres piètements", La Chaufferie, Strasbourg, juin 2010
- "Joël Kermarrec : l'Etalon pré-posthume", in Carnets d'études – Hors série, Beaux-Arts de Paris, Les Editions, 2010
- "La mise en œuvre des images et la dispersion des sens", entretien avec Paul Vert, in Péristyles, Cahiers des Amis du Musée des Beaux-Arts de Nancy, juin 2012
- "Portrait", Harry Bellet, in Le Monde, août 2004
- "Trois dans une, Pinocchio, le modèle, les ardoises", Marcel Lubac, Joël Kermarrec, in Les Cahiers de l'Atelier, 2e trimestre, 1995
- "Pinocchio est un Golem", Joël Kermarrec, in Art et thérapie, n°44-45, décembre 1992
- "La peinture, un effet de connaissance", Yves Michaud et Joël Kermarrec, entretien, in Art Press, n°141
- "Perdre et posséder", Olivier Kaepelin, in Pleine marge, n°9, juin 1989
- Geneviève Breerette, in Le Monde, Novembre 1987
- "Joël Kermarrec funambule", Catherine Francblin, in Art Press, n°119, 1987
- "Les nuits magnétiques", entretien avec Olivier Kaepelin et Joël Kermarrec, in France Culture, 11-17 février 2009, p.24
- Jean-Luc Chalumeau, Catherine Flohic, in Eighty, n°9

"L'incertitude qui naît des images", Marc Le Bot, in Quinzaine littéraire, octobre 1980  
"Une leçon de choses et de mots", Pierre Cabanne, in Le Matin, octobre 1980  
"Une peinture non pédagogique", Gilbert Lascaux, in Quinzaine littéraire, n°304, 1979  
«Les drôles de trapèzes de JK », Stefan Deligeorges, in Nouvelles littéraires, n°2694, 1979  
"J.K. Le bruit des signes", Yves Michaud, in Critique, n°361/362, 1977  
Mathieu Benezet, in Les Nouvelles Littéraires, 1977  
"Un art de masse", Marie-José Baudinet-Mondzain, in *Revue d'esthétique*, n°3/4, éd. 10/18, Paris, 1975  
Michel Ragon, in Cimaïse, Printemps-Eté, 1972  
"Kermarrec, répertoire d'une autodestruction", Jean Clair, in Chroniques de l'Art Vivant, n°18, 1971  
Irmeline Leeber, Chroniques de l'Art Vivant, n°25, 1971  
Xavière Gauthier, in La Galerie, n°102, 1971  
Gérald Gassiot Talabot, in Opus, n°12, 1969  
Catherine Millet, in Les lettres françaises, 1969, 1968

## Filmographie / Filmography

---

*Joël Kermarrec, autour du Mont Saint Michel*, texte dit par Olivier Kaepelin, images de Mathieu Portalier, DVD, 2004  
*Fenêtre sur - peintres de notre temps*, Michel Lancelot, réalisateur G. pommier, INA, 1980