

Lotta HANNERZ

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

Monographies, Catalogues d'expositions personnelles / Monographies, Catalogues of personal exhibitions

Lotta Hannerz 110 %, éd. Galleri Käpper+Baumgarten, Stockholm, 2007

20/20 Paintings & objects, Lotta Hannerz, éd. Errata, Stockholm, 2001

Catalogues d'expositions collectives / Catalogues of collective exhibitions

Des certitudes, sans doute(s), textes par Sylvie Couderc, Marie-Claire Sellier, Gérard Wajcman, Musée de Picardie et École supérieure d'art et de design, Amiens, 2008, p.20

Surréalités, traces du surréel dans l'art contemporain, éd. Centre PasquArt, Biel Bienne, 2007

De Gustibus ...Rond eten in de hedendaagse kunst, Broelmuseum, Courtrai, 2007, p.45

Pourtraire, Ecole régionale des Beaux-arts de Rennes, 2007

Human size, Taille humaine, éd. Artsénat et Arearevue(s), Paris, 2007, pp.90-91

Presse nationale / National press

"L.Hannerz, 2 poids, 2 mesures", L. Boudier in *Télérama sortir*, 20-26 janvier 2010

"Le marais des merveilles", Tatyana Franck, *Artyparade.com*, 12 janvier 2010

"Mesures des mesures", Sylvain Goudemare in *Artnet*, Février 2010

"Les petits plats dans les grands", J. Portier, *le journal des Arts* n°292, 28 nov 2008

"Lotta Hannerz : re collection", S. Lecomte, *Paris-art.com*, 25 sept 2006

"A paris, rentrée chargée dans les galeries", H.F. Debailleux, *Libération*, 10 sept 2006

"Téléphone rouge", Anne Crignon, *Le Nouvel Obs*, 18 novembre 2004

"Lotta Hannerz, une drôle de myope", H.F. Debailleux, *Libération*, 2 et 3 octobre 2004

"FIAC 2004", Marjorie Micucci, *Questions de femme*, Novembre 2004, p 112

"Lotta Hannerz", *Le Nouvel Obs*, rubrique Exposition, 7-13 octobre 2004, p 138

Paris art N°7, sept-oct 2004, p 22

News Press, 13 octobre 2004

Rubrique Exposition, France Huser, *Le Nouvel Obs*, 7 octobre 2004

"Lotta Hannerz : Témoin et moi-même", *Télérama*, rubrique Sortir, N° 2854, 22-28 sept 2004, p 31-32

"De la pornographie au vol des oiseaux", Gianni Burattoni et Franck Delorieux,

Les Lettres Françaises, supplément à l'Humanité du 28 septembre 2004, p XII "Lotta Hannerz", 20 minutes, rubrique Peinture, 16 septembre 2004

"Le Marais bien verni", Henri-François Debailleux, *Libération*, 10 septembre 2004

"Quel temps fait-il ?", Gianni Burattoni et Franck Delorieux, *Les Lettres Françaises*, supplément à l'Humanité du 25 mai 2004, pXIII

"Harmonie printanière", Henri-François Debailleux, *Libération*, 8 mai 2004

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Presse internationale / International press

- "Modern medicin", P. Cornell, Expressen, 18 octobre 2007
- "« The Big White » på Miliken gallery/ « 110% » på Knäpper + Baumgarten", Hakan Nilsson, Dagens Nyheter, 6 septembre 2007
- "Lustfyllda lögnen", Lina Wennersten, CITY Stockholm : Kollen, 31 Août 2007
- "Övertygande lek med synvillor", Anna Brodow, Kultur, Août 2007
- "Knäpper+Baumgarten, Stockholm : Lotta Hannerz", Anders Olofsson, .Konsten.net, 28 août 2007
- "Skulptur och maleri bortom verkligheten", Cleas Reimegard, in Svenska Dagbladet, 23 août 2007
- "Franska Bilder", in Dagens Nyheter , 23 août 2007
- "Gräv där du inte förstar", Katta Nordenfalk, Pedagogiska magasinet, 3 août 2006, 4ème de couverture
- "Tillvaron tigen och humorn", Rebecka Wigh, Konstperspektiv, 1er mars 2006, p 34-37
- "Bästa konstklippet gör du med hjärtat", Jonas Floren, Dagens Industri, 22 octobre 2005
- "Konster eller karriären", Peter Cornell, Expressen, 5 octobre 2005
- "Lekfulla optiska villor", Håkan Nilsson, Dagens Nyheter, 17 septembre 2005
- Rubrique Culture, Sophie Allgårdh, Svenska Dagbladet, 9 septembre 2005
- "Flera vyer ger mer än en sanning", Sophie Allgårdh, SvD lördag, 3 septembre 2005
- "Knäpper + Baumgarten : Lotta Hannerz (27/8-2/10)", Anders Olofsson, Konsten.net, 1er septembre 2005
- "Var är Venus?", Christina Hamrin, p 6, 4 juin 2004
- Sanna Björling, Dagens Nyheter På Stan, 26 août-1er septembre 2005
- "Lottas konstverk ännu inte fullbordat", Erik Esbjörnsson, Södermalmsnytt, 18-25 juin 2005
- "Mexico domina la feria con su creatividad", C. Serra et F. Samaniego, El País, 10 février 2005
- "El tinglado del arco", Odyseo, .Zonalibre.org, 10 février 2005
- "Måleriet stod sig väl i konkurrensen", Sophie Allgårdh, Svenska Dagbladet, 7 janvier 2005
- "Små gallerier tänkte stort", Håkan Nilsson, Dagens Nyheter, 30 décembre 2005
- Announce in Svenska Dagbladet, 8 août 2004
- "37,3 °C mottagligt på Vikingsberg", Tjerstin Thorsén, Helsingborgs Dagblad, 17 juin 2004
- "Ofantlig konst", Sanna Björling, Dagens Nyheter På Stan, 21 – 27 mai 2004
- "Stockholm far fingret", Jesper Pettersson, Stockholm City, 21 mai 2004
- "Konstverk visar vägen till Venus", in Svenska Dagbladet, 15 mai 2004
- "Apropa en hand i vattnet", Barbro Hedvall, Dagens Nyheter, 9 mai 2004
- "Pekande fingrar i vägen för det allvarliga", Ann-Charlotte Glasberg, Göteborgs-Posten, 22 novembre 2003
- "Omplåstrade ordlekar", Lars O Ericsson, Dagens Nyheter, 11 octobre 2003
- "Erik Dietman hyllas med "skitbra" konst", Birgitta Rubin, Dagens Nyheter, 4 octobre 2003
- "Utanför ramarna", Anna Rönngren, 2003
- "Erik och hans elever", Mailis Stensman, Jönköpingsposten, 2003
- "Konst i vattnet utanför Rosenbad", Metro, 29 mai 2002
- "Kuslig gubbe", Aftonbladet, 29 mai 2002
- "Nej, det är inte på riktigt", Svenska Dagbladet, 25 mai 2002
- "Sevärda syner", Lena Nestius, Södermalmstidningen, 24 mars 2001
- "Vår skeva verklighet", Susanne Hellberg, *Dagens Nyheter På Stan*, 16-22 Mars 2001
- "Work" in *Metro*, Suède, 17 mars 2001