

Hreinn FRÍÐFINNSSON

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

Monographies, Catalogues d'expositions personnelles / Monographies, Catalogues of personal exhibitions

Hreinn Fridfinnsson Works 1964 – 2019, Textes par Andrea Bellini et Krist Gruijthuijsen, Centre d'Art Contemporain Genève, 2019
Hreinn Fridfinnsson, (textes par Kitty Scott, Olafur Eliasson, Hans Ulrich Obrist) Serpentine Gallery, Londres, 2007
Aspects, (Texte Alice Morgaine), La verrière Hermès, Bruxelles, 2005
Entre la boucle et la spirale, et *Contes et légendes de ma mémoire et de mon invention ou Précis d'antimythologie*, (textes par Frédéric Paul), Domaine de Kerguéhennec, Bignan, 2002
Hreinn Fridfinnsson, Art Foundation Ars Fennica, Helsinki, 2000
Hreinn Fridfinnsson, Listasafn Island, Reykjavik, 1993
Hreinn Fridfinnsson, Laufey Helgadóttir, Galleria Augusta, Helsinki, Kunstnernes Hus, Oslo, 1988
Hreinn Fridfinnsson, Nordiskt Konstcentrum, Sveaborg, 1988
Hreinn Fridfinnsson, (textes par Jacques Guillot et Jean-Hubert Martin), Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, Grenoble, 1987
Vision of young Goddeness, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, 1977

Catalogues d'expositions collectives / Group exhibition catalogues

Formes de la ruine, Musée des Beaux-Arts de Lyon 2024, , Ed. Lienart, p 292
Une histoire de famille, Collection(s) Robelin, MAC Lyon, 2022, p 75, 129, 131, 224
Ends of the Earth: Land Art to 1974, Ed. MOCA, 2012
La Tentation du verre, un choix d'œuvres de la Collection du CIRVA, Ed. Château de Villeneuve / Fondation Émile Hugues, Vence
Untitled, Meessen De Clercq, 2009, p 66-67
Le bruissement des images, Stéphane Carrayrou, Centre photographique d'île de France, Pontault-Combault, 2008, p 6
Des certitudes, sans doute(s), textes par Sylvie Couderc, Marie-Claire Sellier, Gérard Wajcman, Musée de Picardie et École supérieure d'art et de design, Amiens, 2008, p.22
Un petit choc sonore, in *L'artiste, l'atelier, le verre* Le CIRVA Editions Xavier Barral pages 120 – 124, textes de Mona Thomas, 2007
Éblouissement, Charles Penwarden, Jeu de Paume, Paris, 2004, p 41
Mélanges, Frédéric Paul, FRAC Bretagne, Châteaugiron, 2001
Un abécédaire autour des collections du FRAC Limousin, Frédéric Paul, Limoges, 2001
Notice Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne : 1984-2000, Yves-Michel Bernard, FRAC Bourgogne, Dijon, 2000
NY Nordik kunst/New Nordic Art det Centrale Kunstnerhus Moskva, Charlotte Brüel, The central House of artists, Moscou, 1990, pp 7-8
Notice du catalogue FRAC Limousin, deuxième époque, Ramon Tio Bellido, Limoges, 1990.
Bordalis 4 / Installations in Space, "Sacred and Enchanted places", Gertrud Sandquis, Nordisk Kunstcentrum Lousiana, Museum for moderne Kunst, Helsinki, 1989, pp 48-49
Sleeping Beauty-Art Now, Scandinavia Today, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 1977, p 25

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Presse nationale / National press

- "Hreinn Fridfinnsson mue l'Épure en miracle", Irène Languin, in *Tribune de Genève*, 24 mai 2019.
"Disparaître et emmener le spectateur avec soi", Camille Paulhan, in *Esse* n°66, été 2009.
"Hreinn Fridfinnsson", in *Télérama*, 31 mai 2006
"Hreinn Fridfinnsson", Klaus Speidel, mai 2006
"Hreinn Fridfinnsson, Aspects" in *Mad*, 12 octobre 2005
"Hreinn Fridfinnsson à la Verrière-Hermès" in *l'évènement*, septembre 2005
"Hreinn Fridfinnsson:Aspects" in *Artenews*, 21 septembre 2005
"Expo Géant et lumineux" in *l'express*, supplément week-end, septembre 2005.
"En passant par la bande, les métaphores discrètes de Hreinn Fridfinnsson à Kerguéhennec", Olivier Michelin, in *Le journal des arts*, n°149, Paris, mai 2002
"Fridfinnsson Le farfadet islandais", Brigitte Ollier, in *Libération*, Paris, 7 mai 2002
"Une fenêtre sur l'Islande", Catherine Lozac'h, in *Le Télégramme*, 5 avril 2002
"Arts", Luc Vezin, in *InfoMatin*, 22 février 1994, p 21
Beaux-Arts magazine n°113, juin 1993.
"Pêcheur d'Islande", Gérard Meudal, in *Libération*, Paris, 17 janvier 1991, p 26
"Hreinn Fridfinnsson", Hervé Legros, in *Art Press*, n°154, janvier 1991
"Fridfinnsson : L'essence des choses", in *Beaux-arts magazine*, n°80, Paris, juin 1990, p 137
"Entretien de Jean-Hubert avec Hreinn Fridfinnsson", 1987, pp 5-10
Art Press n°81, mai 1984, p. 58

Presse internationale / International press

- "Piece of mind" in *Time Out London*, août 2007, p.40.
"Fact and fantasy", Martin Coomer, in *London the Big Issue*, juillet 2007
"If I were an artwork, I'd like to be one of these", Marcus Field in *The Independent on Sunday*, 29 juillet 2007.
"Stefnumot vid natt-uruna", Laufey Helgadóttir, in *Lesbok morgunbladsins*, 18 mai 2002, pp 4-5
"Islenkir listvid-burdir i Paris", in *Morgunbladid*, 29 mars 1994, p 14
"Rythms in Space", Laufrey Helgadóttir, in *Siksi*, janvier 1993, pp 3-4
"Myndtónar pargnarinnar", Laufey Helgadóttir, in *Morgunbladid*, n°12, décembre 1992
"Hreinn Fridfinnsson", Hervé Legros, in *Art Press*, n°154, janvier 1991, p.100
"Hreinn Fridfinnsson", Miriam Rosen, in *Art Forum International*, n°6, vol 29, février 1991, pp 137-138
"Med höll/Fartesskinu til, Parisar", Laufey Helgadóttir, in *Morgunbladid*, n°1, 1990
"Hreinn Fridfinnsson", Laufey Helgadóttir, in *Siksi*, mars 1990, pp 50-51
"Laufey Helgadóttir in conversation with Hreinn Fridfinnsson in Amsterdam", Laufey Helgadóttir, in *Siksi*, février 1988, pp 11-13
"Still Thinking in Iceland Interview", Carolus Enckell, in *Taide*, n°5, vol 29, 1988, pp 30-31