

# Gaëlle CHOTARD

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHIE

## Monographies, Catalogues d'expositions personnelles / Monographies, Catalogues of personal exhibitions

---

- Ce qui me traverse*, Gaëlle Chotard, Valentine Meyer, Ed. Le Drawing Lab Paris, 2018
- Gaëlle Chotard, Dessins 2007-2017*, Éditions Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain du Pays de Château-Gontier, une proposition de Bertrand Godot, 2018.
- Gaëlle Chotard, Interstices*, Éditions Villa Tamaris centre d'art, textes de Robert Bonaccorsi, de Valentine Meyer et de Philippe Piguët, 2017.
- Gaëlle Chotard*, texte par Philippe Piguët et Valentine Meyer, Collectif Rochellais pour l'Art Contemporain, La Rochelle, Éditions Filigranes, 2011.
- Trouble*, texte par Gaël Charbau, saison Espace Art Contemporain, La Rochelle, Éditions Filigranes, 2006.
- Me Llama*, texte par Jean-Paul Angelier, Galerie l'Imaginaire, Alliance Française, AFAA, Édition Ideo, Lima, Pérou, 2002.

## Catalogues d'expositions collectives / Catalogues of collective exhibitions

---

- Gigantesque. Experience Pommery #13*, Éditions Beaux Arts Magazine, 2018
- Être étonné, c'est un bonheur!*, Commissaire Philippe Piguët, Chapelle de la Visitation – espace d'art contemporain, Thonon-les-Bains, 2015
- A main levée, carte blanche à Frédérique Lucien, La Couleuvre, 2014
- Collection Gilles Balmet, Éditions Face, 2013
- Crac*, Biennale d'arts actuels de Champigny, 2014
- Collection Gilles Balmet, ed. Face, 2013
- Dans la ligne de mire*, Musée des Arts Décoratifs, 2013
- De la lenteur avant toute chose..., Espace abcd, 2013
- Arsenic et belles dentelles*, espace culturel Maurice-Utrillo, 2013
- Tresse 13 dès-tresses et délacet 13*, Maison de la tresse et Lacets, 2013
- Quand les Nymphes parlent des Nymphes, que disent-elles ? (question posée par P.A.G.), 2012
- Carnet s d'inspiration +*, ed. Moleskine, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 2010
- Pierre-Papier-Lhito 10 ans d'édition et d'impression à l'atelier Bruno Robbe, Centre de la Gravure et de l'Image imprimerie, La Louvière, Belgique, 2010
- Et si la Guirlande de Julie était en laine..., Château de Rambouillet, 2010
- Métissage*, Musée d'Art et d'Histoire de Rochefort, 2010
- Métissage*, Musée Baron Gérard et au Radar, Espace d'art actuel, Bayeux, 2009
- Métissages*, Musées du Costume et du septennat, Bibracte, Musée de la civilisation celtique, Saint-Léger-sous-Beuvray, 2006
- Stock en Stock*, Aperto, Montpellier, 2006
- Métissage*, Museo Metropolitano de Monterrey, Mexique, 2005
- Christian Lacroix, Dialogues I*, catalogue d'exposition collective itinérante, 2004-2006
- L'autre Métissage*, Musée National d'Ethnographie La Paz, Bolivie, 2004
- Métissage*, Museo de Arte contemporaneo, Oaxaca, Mexique, 2004
- Métissage*, Château de Vogüé, Ardèche, Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, 2003

{ Galerie Papillon }

[www.galeriepapillonparis.com](http://www.galeriepapillonparis.com)  
[contact@galeriepapillonparis.com](mailto:contact@galeriepapillonparis.com)

13 rue Chapon 75003 Paris  
+33 (0)1 40 29 07 20

*Fondation Coffim*, 9<sup>ème</sup> édition, Paris, 2003  
*Art vitrines*, Rougier et plé, Paris, 2003  
*Entreteridos-Texturas*, Museo de Arte de Lima, Pérou, 2001  
*La terre ne repose sur rien*, École primaire Jules Simon, Montpellier, 2000  
*Visage et expressions*, texte par Alfred Pacquement, École des beaux-arts de Paris, 2000.

## Presse nationale / National press

---

"Gaëlle Chotard, Paris, galerie Papillon en permanence", Anne Kerner, in *Artvisions*, mai 2020  
"Point de non retour", Camille Paulhan, *Artpress* n°476, avril 2020  
"Gaëlle Chotard, les fils de la vie", Valentine Meyer, *Open Ring*, 11 avril 2020  
"Entretien avec Gaëlle Chotard", Pauline Lisowski, *Point contemporain*, novembre 2018  
"La FIAC 2018, à consommer sur place ou à importer", Alexia Guggémos, *Le Huffington Post*, 19 octobre 2018  
"Visite guidée d'une exposition hors norme", Judicaël Lavrador,  
"Sortir - Enfants", in *Telerama* n°3569, 6 juin 2018  
"CultureSecrets et Mowwgli vous convient à une soirée privée avec Gaëlle Chotard", in *Mowwgli*, 17 mai 2018  
"Arts plastiques : "Âmes sauvages - Le symbolisme dans les pays baltes", "Artistes & Robots" et "Ce qui me traverse", Arnaud Laporte, in La Dispute, *franceculture.fr*, 16 mai 2018  
"Drawing Lab Paris. Gaëlle Chotard. Ce qui me traverse", in *Paris Capitale*, 1er mai 2018  
"Formes d'histoires", exposition collective aux Tanneries, centre d'art contemporaine d'Amilly", Éric Degoutte, in *Ministère de la culture*, 30 avril 2018  
"Adresse : le Drawing Lab", in *akialam.over-blog.com*, 26 avril 2018  
"Exposition « Formes d'histoires » aux Tanneries d'Amilly (45)", Isabelle Racine, in *france3-regions.francetvinfos.fr*, 24 avril 2018  
"Gaëlle Chotard tisse sa toile au DrawingLab", in *exponaute.com*, 20 avril 2018  
"Les vernissages de la semaine du 12 avril : intemporelle nature", Alexia Blick, in *toutelaculture.fr*, 12 avril 2018  
"L'agenda", Marie-Laetitia Sibille, in *20minutes*, 5 avril 2018, n°3271  
"Calendrier des expos ", in *L'Oeil* n°711, 1er avril 2018  
"L'insoutenable légèreté de Gaëlle Chotard «Ce qui me traverse», au Drawing Lab à Paris jusqu'au 16juin", auteur, in *Artvisions.fr*, avril 2018  
"Gaëlle Chotard - Ce qui me traverse", Delphine Alexandre, in *Artabsolument.fr*, avril 2018  
"Expo: «Ce qui me traverse» - Gaëlle Chotard à Drawing Lab, Paris", in *narthex.fr*, avril 2018  
"Ce qui me traverse", in *infoculture.infoconcert.com*, avril 2018  
"On a vu ça / Gaëlle Chotard, Drawing Hotel", in *lemodalogue.fr*, 23 mars 2018  
"Les mystérieuses sculptures en métal fragile de Gaëlle Chotard", Joséphine Bindé, in *Telerama.fr*, 21 mars 2018  
"La Galaxie Drawing : dessin à tous les étages", in *Le Quotidien de l'art* n°1461, 21 mars 2018, page 11  
"Expos" in *pariscope.fr*, 20 mars 2018  
"Que faire à Paris sans un rond ? (19-25 mars)", in *Lebonbon.fr*, 19 mars 2018  
"Exposition «Ce qui me traverse», Gaëlle Chotard", in *paris.carpediem.cd*, 19 mars 2018  
"Chez Christie's France et au Drawing Lab, soirée dessin avec Drawing Now", in *nautesdeparis.fr*, 18 mars 2018  
"Gaëlle Chotard: ce qui me traverse", in *evene.lefigaro.fr*, mars 2018  
"Portrait", Marie Zawisza, in *L'Oeil*, mars 2018  
"Le dynamisme du dessin contemporain", in *L'Objet d'art* n°543, 1er mars 2018, page 73  
"Gaëlle Chotard - Ce qui me traverse", in *Art Magazine Inter*, 1er mars 2018, n°15

{ Galerie }  
Papillon }

"Gaëlle Chotard - Artiste", in *LeJournaldesarts.fr*, 22 février 2018  
 "Les possibles du dessin contemporain", Amélie Adamo, in *L'oeil*, février 2018  
 "Une exposition entre le dessin et la sculpture", Tatiana Guesdon, in *Ouest France*, 18 septembre 2017  
 "Habiter le vide", Amélie Adamo, in *Art Absolument*, septembre 2016  
 "Maillage de l'inconscient", Anne-Laure Murier, in *Côté Ouest*, janvier 2016  
 "L'oeuvre de la semaine: Comme une aile de papillon", Guy Gilsoul in *Le Vif*, mai 2015  
 "Dessin Contemporain : 5 raisons d'aller à Drawing Now", Claire Fleury, in *L'Obs*, 27 mars 2015  
 "Intimes déchirements", Marie-Laure Desjardins, in *Arts Hebdo Médias*, novembre 2014  
 "Le texte, matière d'art", in *Arts Hebdo Médias*, second numéro de l'e-magazine, 2012  
 Cimaïse, Caroline Figwer, juin, juillet, août 2008  
 LeJournaldesArts n°255, tiré à part Artparis 07, Marie Maertens, 16 mars 2007  
 "Gaëlle Chotard. Au fond", Carine Pouvreau, in *ParisArt.com*, octobre 2007  
 "L'art à la portée des enfants", Eric Chauveau, in *Sud Ouest*, 14 avril 2006  
 "Sonder les émotions", Eric Chauveau, in *Sud Ouest*, 17 mars 2006  
 "La légèreté en un clin d'œil", Henri François Debailleux, in *Libération*, 14 février 2006  
 "Entretien", Olivier Gaulon, in *Area revue(s)*, n°10, juillet 2005  
 "Explorer l'émotion du presque rien", Marie-Jo Malait, in *Cahier d'inspiration*, n°6, luxes, janvier 2005  
 Judicael Lavrador, in *Beaux-Arts magazine*, décembre-janvier 2004  
 "La route de la soie", Jean Poderos, in *Dada*, octobre 2004  
 "Gaëlle Chotard, tissage au corps", Philippe Piguët, in *L'Oeil*, novembre 2004  
 "L'art immatériel", in *Télérama*, octobre 2003  
 Clementine Aubry, in *Paris art*, octobre 2003  
 Michel Nuridsany, in *Le Figaro*, août 2001  
 L'Herault du jour, août 1999  
 Lise Ott, in *Midi Libre*, avril 1999

## Presse internationale / International press

---

Keith Cheng, in *Artist magazin* (Taiwan), mai 2018  
 "Explorenado las texturas" in *El Comercio*, juin 2002  
*Rézo international*, n° 6, automne 2001  
*El Tiempo*, mai 2001  
*El Peruano*, mars 2001  
*Somos*, mars 2001

## Medias

---

"La technique du lavis", in *ARTE Journal Junior*, 31 mai 2018, 4'10"  
 Emission n°91, in *quefairedesmomes.fr*, 28 mai 2018  
 "Arts plastiques : "Âmes sauvages - Le symbolisme dans les pays baltes", "Artistes & Robots" et "Ce qui me traverse", Arnaud Laporte, in *La Dispute*, *franceculture.fr*, 16 mai 2018  
 "Exposition « Formes d'histoires » aux Tanneries d'Amilly (45)", Isabelle Racine, in *france3-regions.francetvinfo.fr*, 24 avril 2018  
 "Drawing Lab, le laboratoire du dessin à Paris", reportage de Eva Ben Saadi, in *Via Grand Paris TV*, 26 mars 2018  
 "Gaëlle Chotard : Ce qui me traverse au Drawing Lab Paris", Anne-Frédérique Fer, in *Francefineart.com*, 15 mars 2018  
 "Christine, passeuse de dessin", Pia Clemens, in *Les Femmes de Paname, France bleu*, 13 mars 2018

{ Galerie  
Papillon }

<http://www.neokino.fr>, Bruno Detante, video, mars 2011

Paris art, vidéo, interview : Nicola Taylor, réalisation : Swati Gupta, septembre 2007

{ Galerie }  
{ Papillon }