

Cathryn BOCH

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

Monographies, Catalogues d'expositions personnelles et livres d'artiste / Monographs, Catalogues of solo exhibitions and artist's books

Cathryn Boch, éd. Domaine de Kerguéhennec, 2020, Bignan

Cathryn Boch, éd. Galerie Papillon, 2017, Marseille

Catalogues d'expositions collectives / Group exhibition catalogues

Dislocations, Palais de Tokyo, éd : Palais books, 2024

Souvenirs de voyage : Collection Antoine de Galbert, Musée de Grenoble, FAGE éditions, 2019, 148 et 146 pp.

Donation Florence et Daniel Guerlain : dessins contemporains, Réd. Jonas Storz, Alfred Pacquement, éd. Centre Georges Pompidou, Paris, 2013, 303p.

L'Arbre qui ne meurt jamais, Réd. Florence Guionneau-Joie, Claude Mollard, Laura Mirtani, [Théâtre des Sablons, Neuilly-sur-Seine], éd. SilvanaEditoriale, Milan, Italie, 2013, 119p.

Sculpture en fête ! Rétrospective des 10 ans de la collection Fondation Villa Datris, Fondation Villa Datris, 2021, L'Isle-sur-la-Sorgue, 56-57p.

Presse nationale / National press

"Marion et Cathryn", Philippe Régnier in *The Art Newspaper Daily* 12 octobre 2020

"Cathryn Boch sur le fil", Guillaume Morel in *Connaissance des arts*, septembre 2020

"Le domaine de Kerguéhennec se plie en 4 cet été", in *Ouest France*, 16 juillet 2020

"Cathryn Boch, Paris, galerie Papillon en permanence, Domaine de Kerguehennec jusqu'au 11 octobre et pour le moment en ligne", in *Artvisions*, mai 2020

"Reporté - Exposition Cathryn Boch au Domaine de Kerguéhennec", in *Arts in the city*, 10 mars 2020

"Fougères. Une nouvelle expo à la galerie Bourgeois", in *Ouest France*, septembre 2019

"Un grand Banquet pour le 14 juillet à Aix en Provence", in *frequence-sud.fr*, 5 juillet 2019

"Nos coups de cœur", Emmanuelle Lequeux, in *Beaux Arts Magazine*, juin 2019, p.128

"In pictures", in *The Art Newspaper Daily France*, 17 mai 2019, p.14

"Paris Gallery Weekend fidèle aux rendez-vous", Bernard Marcelis, in *The Art Newspaper France*, mai 2019, p.31

"La collection d'Antoine de Galbert bientôt exposée à Grenoble", in *The Art Newspaper Daily France*, 7 février 2019

"Lauréats du Prix Filaf / Galeristes du meilleur livre d'art contemporain", Victor De Sepausy, in *actualitte.com*, 2 décembre 2018

"Coups de sur Drawing Now. Le dessin s'ouvre à des pratiques plus larges", in *mowwgli.com*, 26 mars 2018

"Exposition « Formes d'histoires » aux Tanneries d'Amilly (45)", Isabelle Racine, in *france3-regions.francetvinfo.fr*, 24 avril 2018

"Coups de cœur sur DrawingNow. Le dessin s'ouvre à des pratiques plus larges", Patrice Huchet, in *mowwgli.com*, 26 mars 2018

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

"DrawingNow Art Fair, Salon du Dessin Contemporain au Carreau du Temple", in grelinettecassolettes.com, 23 mars 2018

"Cathryn Boch, Galerie Papillon", Lillian Davies, in [Artforum](http://Artforum.com), février 2017 p. 226

"Cathryn Boch à la Galerie Papillon", Philippe Dagen, in Le Monde, 28 octobre 2016

"Cathryn Boch, dans les entrailles du dessin", Philippe Piguët, in Art absolument, mai/juin 2015, p.88-91

"Je mène avec le papier un travail que je nomme dessin", Philippe Régnier, in Le Quotidien de l'art, 24 mars 2015, p.17-18

"Coup de cœur : Groupe Lafayette/BHV Marais", Nathalie Marchal, in Nathaliemarchal.fr, 10 mars 2015

"Bilan pétardant sur Drawing Now, mitigé sur Art Paris", Roxana Azimi, in Le Quotidien de l'art, lundi 31 mars 2014, p.7

"Drawing Now – Le salon du dessin contemporain de retour au Carreau du Temple", Sylvie Fontaine, in Artaissime, janvier-avril 2014, p.11

"Le prix Drawing Now 2014 décerné à Cathryn Boch", in artmediaagency.com, 25 mars 2014

"Drawing Now au Carreau du Temple : éclectique et réjouissant", Thierry Hay, in francetvinfo.fr, 26 mars 2014

"Drawing now, exquises esquisses", Dominique Poiret, in Libération Next, 27 mars 2014

"L'Arbre qui ne meurt jamais : l'art prend racine", Rose Nefussi, Maxime Rovere, in lefigaro.fr, 29 mars 2013

"Dessein organique", Stéphane Corréard, in Libération Next, 7 septembre 2013, p.31

"Cathryn Boch marque son territoire", Philippe Régnier, in Le Quotidien de l'art, 18 octobre 2013, p.10

Presse internationale / International press

"Paris Gallery Weekend", Milena Estrada, in Yetanotheartblog.com, 23 mai 2019

"Seven Highlights from This Year's Art Brussels", Jane Gayduk, in L'Officiel Art, 1 mai 2019

"Cathryn Boch, Galerie Papillon", Lillian Davies, in Artforum.com, février 2017

"Paper chase", Susan Moore, in Financial Times, avril 2016, p.13

"Die Zukunft unter dem Dach der Geschichte", Anne Reimers, in Frankfurter Allgemeine, 28 février 2014

Médias

"[Cathryn Boch, prix Drawing Now Paris, 2014](#)", Entretien par Anne Kerner, pour Ouvretesyeux, à l'occasion du Salon du dessin contemporain Drawing Now

"[Drawing Now 2014 - Prix Presse Citron 2014](#)", Présenté par Marc Beyney-Sonier, pour Tout ce que vous avez raté, #30, 04:21, à l'occasion du Salon du dessin contemporain Drawing Now

"[Cathryn Boch, BHV Marais, Paris 2015](#)", Présenté par Anne Kerner, pour Ouvretesyeux, à l'occasion du vernissage de l'Observatoire du BHV Marais

"[Drawing Now 2015](#)", Présenté par Marc Beyney-Sonier, pour Tout ce que vous avez raté #63 à l'occasion du Salon du dessin contemporain Drawing Now