

JC RUGGIRELLO

Born in 1959 in Tunis, Tunisia
Lives and works in Paris, France

galeriepapillonparis.com/Ruggirello
www.jcruggirello.com



"In the beginning, my work looked for a place where disciplines telescope and try to fit together, with some successes and some beautiful failures."

JC Ruggirello is an artist for whom experiments on materials are at the origin of the work. He observes, manipulates and invents techniques that make forms appear. Objects and images take another meaning and reveal a singular sensory world.

Sculptor of objects, spaces, sounds and images, JC Ruggirello creates works that dialogue with each other despite the different textures, entering "in sympathy" according to the artist's expression.

He discovers, assembles, and unveils other dimensions of sculpture, through line and movement, skillfully tipping the established horizon.

Few Key Dates

1985 Diplomed from the École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille.

1989 Wins the Fiacre's grant.

1999 Personal exhibition at the FRAC PACA in Marseille, begins in parallel to teach at the École Supérieure des Beaux-Arts, Marseille.

2001 First exhibition at Galerie Papillon.

2003 Solo Show at the FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier.

2011 Solo show entitled *Spike Wave* at the Musée des Beaux-Arts.

2013 His short, *Fade*, is selected for the International Rome Film Festival, and presented at MAXXI.

2016 Exhibition *Fade* at the Ricard foundation – 4th solo show at Galerie Papillon.

Press

"Jean-Claude Ruggirello has a pronounced penchant for catastrophes. Videos, assemblages, watercolors, sculptures: all the works of this polymorphous artist allude to funereal and frightful stories, mauled and pierced animals, exploding space shuttles or trees that are torn down. But Ruggirello doesn't take these accidents tragically and, far from trying to tenderize, never loses a phlegmatic, snide tone." Philippe Dagen in *Le Monde*, dec. 2008

"The work of JC Ruggirello is crossed by a curious, critical, resistant and lucid position towards the world, its inhabitants, both human and animal, objects and media. Ruggirello looks at the world like a sculptor but his multiform work is often situated in the field of performance, working on space, sound and presence, while practicing the art of assembly." Alain Berland, in *ParisArt*, 2011

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Expositions personnelles / Solo Exhibitions

2023

Contre scène, Moments artistiques, Paris

2022

Lingua Morta - 40 ans de travail, un choix d'œuvres, Galerie Papillon, Paris

Passage, église Notre-Dame de l'Assomption, Valloire

2016

JC Ruggirello, Galerie Papillon, Paris

Fade, Fondation d'entreprise Ricard, Paris

2015

Jardins égarés, Église Notre-Dame de l'Assomption, Valloire

Fade, screening Fondation d'entreprise Ricard, Paris

2014

La reconnaissance des lieux, École Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy, Annecy

2013

Fade, Film sélectionné, Rome Film Festival, Cinema XXI, Rome, Italie

2012

Galerie Claudine Papillon, Paris

2011

Le bel été 2011, Château de Jau, Cases de Pène

Spike Waves, Musée des Beaux-arts de Nantes

Bruits de fond (projection vidéo), Fondation Ricard pour l'art contemporain, Paris

2010

Bruits de fonds (projection vidéo), Galerie Claudine Papillon, Paris

Bruits de fonds, film sélectionné, Film Festival, Rotterdam, Pays-Bas

2008

Galerie Claudine Papillon, Paris

2006

Galerie Claudine Papillon, Paris

2004

Le Creux de l'enfer, Centre d'art contemporain, Thiers

2003

Galerie Papillon-Fiat

FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier

2001

Galerie Papillon-Fiat, Paris

Galerie Rebecca Container, Gênes, Italie

2000

Frac Paca, Marseille

Centre d'Art de Neuchâtel, Suisse

1999

IN . OUT ., Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, MUHKA, Anvers, Belgique

Galerie Kess Van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas

FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille

CAN Centre d'art Neuchâtel, Suisse

1998

IN . OUT ., Ateliers d'Artistes, Marseille

Galerie Papillon-Fiat, Paris

1997

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Galerie de Paris, Paris
Musée de Blois
1996
Petite salle, Bruxelles, Belgique
1994
Vitrines de l'atelier d'art contemporain du MAMAC, Nice
1993
Les amis de mes amis sont mes amis, Galerie Latitude, Nice
1992
Galerie de Paris, Paris
Galerie Latitude, Nice
Galerie Anciens Etablissements Sacré, Liège, Belgique
1991
Galerie Interface, Marthe Carreton, Nîmes
1990
Crédac, Ivry sur Seine
Galerie de l'école des Beaux-Arts, Nantes
1989
Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Poitiers
Galerie Aubes 395, Montréal, Canada
1988
Galerie Latitude, Nice
1987
Galerie de Paris, Paris
1985
Galerie Circé, Nîmes
1984
Galerie Axe Actuel, Toulouse

Expositions collectives / Group exhibitions

2024
ONE, TWO, TREE, Galerie Papillon, Paris

2023
Biennale éphémère #9, Château de Monbazillac, France
Experience Pommery #17: Forever, Domaine Pommery, Reims
International Film Festival, Lingua Morta, Rotterdam
Histoires de pierres, Académie de la France à Rome – Villa Medici, Rome

2022
Végétal. L'école de la beauté, projet de la Maison Chaumet, Palais des Beaux-Arts de Paris
Le Champ des Impossibles, Parcours Art et Patrimoine, Perche

2021
Des mondes à part, Galerie Papillon Paris

2020
Ouvrir la ruche & retenir les abeilles, L'Atelier Blanc, Villefranche de Rouergue

2019
Par hasard, Centre de la Vieille Charité et Friche de la Belle de Mai, Marseille
Horizons d'eaux #3, parcours d'art contemporain et d'art vivant sur le Canal du Midi,
Coopérative du Château, Ventenac-en-Minervois

2016

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Accent tonique, L'Isba, Perpignan

Sous le soleil exactement. Coucher de soleil et lever de rideau, Centre d'art Bastille, Grenoble

Heimat-Identifikation im Wandel, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden, Allemagne

Arbre, mon ami..., Cité des sciences et de l'Industrie, Paris

Zoo Machine, Musée d'Art Contemporain de Marseille, Marseille

Espace, Espaces !, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence

Staring at you staring at me, Amado Art Space, Corée du Sud

198920072016, Galerie Papillon, Paris

2015

Drawing room, Galerie l'Isba à La Panacée, Montpellier

Still life, Galerie Claudine Papillon, Paris

2014

Parcours de l'art, Église des Célestins, Avignon

LUX ! La lumière seule, Le Fresnoy, Tourcoing

2013

Dessins – Faux dessins, Galerie Claudine Papillon, Paris

Arbre de vie, Collège des Bernardins, Paris

L'arbre ne meurt jamais, Théâtre des Sablons, Neuilly

2012

Les bruits du dehors, la nouvelle scène de l'égalité, Biennale du Havre, Le Havre

2011

C'est l'amour à la plage, Musée Régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan

Arbre et sens, Hôtel Salomon de Rothschild, Paris

Cinéphémère, FIAC hors-les-murs, Paris

2010

Ecce Homo Ludens, Musée Régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan

2009

Avoir 20 ans à voir, Galerie Claudine Papillon, Paris

Papiers, maison de la culture, Bourges

Trente millions d'amis, École Régionale des beaux-arts de Rouen

2008

Ça fout les chocottes, Vallon du Villaret, Bagnols-les-Bains

2007

Sculptures 7 Paysage, Musée Despiau-Wlérick et Dubalen, Mont-de-Marsan

Il faut rendre à Cézanne, Fondation Lambert, Avignon

Acquisition 2006, Frac Aquitaine, Bordeaux

2006

Il y a de l'électricité dans l'air, Musée de Nancy

Chauffe Marcel !, La Panacée, Montpellier

Hors du champ !, Vallon du Villaret, Bagnols-les-Bains

2005

Rendez-vous en vignes, Opoul - Perillos, Chapelle Sainte Cécile de Garrieux à Salses-le-

Château, Château Musée de Bélesta, Cellier Les Vignerons de Maury

Gestes, traces et autres signes, Fonds régional d'art contemporain, Provence, Alpes, Côte

d'Azur, Centre international d'art contemporain, Château de Carros

Collection FRAC Bourgogne, Dijon

Galerie Claudine Papillon, Paris

2004

Trois Artistes, un été Bossut. Morellet. Ruggirello, Les sables d'Olonne

Extra, Swiss Institute, New York, États-Unis

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Creux de l'enfer, Centre d'art contemporain, Thiers
Wurst Eigenhaut special Nr. 3, Galerie van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas
2003
La BF 15, Lyon
Galerie Donzévananen, Lausanne, Suisse
Travailler fatigué, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier
Galerie Papillon-Fiat, Paris
Collections sans frontières, Galeria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italie
2002
Fresh !, Musée d'art de Macao, Macao, Chine
C'est pas du cinéma, Studio National, Le Fresnoy
Nous tournons en rond, FRAC Bourgogne, Dijon
Mesure démesure, Galerie Poirel, Nantes
2001
Bricolage, Musée des Beaux-Arts, Dijon
De Keeshond hapt, Biennale Leuven, Belgique
Untitled, (anciennement Mayday), Swiss Institute of Contemporary Art, New York, États-Unis
Biennale d'Alexandrie, Égypte
2000
Mises en Jeux, FRAC Bourgogne, Dijon
Galerie Rebecca Container, Gênes
White Chapel Art, Londres, Royaume-Uni
1999
Galerie Papillon-Fiat, Paris
L'Art c'est l'Art, Musée d'Ethnographie, Neuchâtel
OO, Galerie Kess, Van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas
Mayday, Centre d'Art Contemporain, Neuchâtel, Suisse
Galerie Riis, Oslo, Norvège
Groepstentoonstelling Galerie van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas
Flash, Birfrons Fondation, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas
1998
Ouverture 3, Château de Bionnay, Lacenas
Losse Werken Rake Klappen, Galerie van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas
Le dessin en procès, La Box, Château d'eau, Bourges
1997/1998
Entre mémoire et histoire, Les Rencontres, Arles
1997
Single answers for no questions, Galerie van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas
Reposer La Bonne Question, Interface MMM, Marseille
Lost and found, Maatschappij voor en nieuwe media, Amsterdam, Pays-Bas
Galerie de Paris, Paris
Musée de Blois, Blois
1996
Espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux
Galerie Nouveaux Etablissements Sacré, Liège, Belgique
1995
Dossier de presse I, Galerie de Paris, Paris
Dossier de presse II, Galerie de Paris, Paris
Rencontres du troisième type, Galerie Roger Pailhas, Marseille
1994

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Espace d'art moderne et contemporain de Toulouse

1992

Vertige de la connaissance, musée de Toulon

1991

Multiplés Uniques, Galerie Sacrée, Liège, Belgique

Dessin-Dessein, Musée des Beaux-Arts, Mulhouse

Vis-à-vis, le miroir des galeries, Galerie Sacrée, Liège, Belgique

Transat, Fondation San Telmo, Buenos Aires, Brésil

Animaux, Galerie de Paris, Paris

Sculpture 4, Galerie Debras Bical, Bruxelles, Belgique

1990

Galerie La Main, Bruxelles, Belgique

Galerie Christine Debras, Yves Bical, Bruxelles, Belgique

IFP, Latitude, Nice

1989

Solex nostalgie, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas

Images de l'art français, Esther Shipper, Moscou, Russie

1988

1, 2, 2, 2, 3 partez, Galerie de Paris, Paris

Objetos y realidad, vision del arte frances, Interarte, Valence, Espagne

Ateliers internationaux des Pays de la Loire, Abbaye Royale, Fontevraud ; La Garenne Lemot, Clisson

Les Dechargeurs, Fonds Régional d'Art Contemporain, Marseille

1987

Machines affectées, Musée des Sables d'Olonne, Galerie Axe Actuel, Toulouse,

Galerie de Paris, Paris, Le Musée Denys-Puech, Rodez Avant Travaux

1986

Galerie de Paris, Paris

Identité Marseille, Vieille Charité, Marseille

Perfo 4 Lantarem, Rotterdam, Pays-Bas

Haben und halten, Speicherstadt, Hambourg, Allemagne

Machines affectées, Renaissance Society, Chicago, États-Unis

Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Poitiers, Nexus Center Atlanta, États-Unis

Musée des Arts du Bronx, New York, États-Unis

1984

Künstlerhaus, Hambourg, Allemagne

1983

Im Theater, Büro Berlin, Berlin, Allemagne

Köln-Genova-Paris, Cologne, Allemagne

1982

L'après-midi, Fondation nationale des Arts graphiques, Paris

Collections

Les Abattoirs, Toulouse

Cnap - Fonds national d'art contemporain

Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur

Frac Occitanie Montpellier

Frac Bourgogne

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Frac Corse
Frac Franche-Comté
Musée d'art contemporain Marseille
Musée d'arts de Nantes
Musée des Beaux-Arts de Rennes
Fonds communal d'art contemporain, Marseille

Enseignement

Depuis 1999
École supérieure des Beaux-arts de Marseille

Formation et Bourse / Education

1989
Bourse Fiacre
1985
École supérieure des Beaux-arts de Marseille
1981
Hochschule für Bildende Kunst, Hambourg