

FRÉDÉRIQUE LOUTZ

Born in 1974, Sarreguemines, France
Lives and works between Paris et
Sarreguemines, France

galeriepapillon.com/Loutz



Frédérique Loutz manipulates, blurs and abruptly changes forms. Dictated by her drawing, they are most often hybrid. The artist mixes techniques not to associate or confuse them, but so that the contrast distinguishes them. She constantly tries to renew what she draws and succeeds without succeeding. The vocabulary that she uses, repeats and interprets again and again takes us into an often fantastic and phantasmagorical universe where nice monsters and familiar denatured characters cohabit.

Few key dates

1997 Diplomed from Beaux-Arts de Paris.

2007 Villa Medici, Rome and participates in *Il était une fois WALT DISNEY. Aux sources de l'art des studios Disney*, Galeries nationales du Grand Palais, Paris and Musée des Beaux-arts, Montreal.

2009 Group show *La force de l'art 02*, Triennale at the Grand Palais, Paris.

2010 Participate in *elles@centrepompidou*, Paris.

2011 Group show *Tous cannibales*, la Maison Rouge, Paris et ME Collectors Room, Berlin.

2013 *Coup(o)les*, end-of-residency exhibition at the Château de Chambord.

2019 Participate in *XXL, Estampes Monumentales Contemporaines*, Musée des Beaux-Arts, Caen.

2021 5th solo exhibition at the Galerie Papillon and publication of a monograph.

Recent press

"Frédérique Loutz's tragi-comic and surreal world is composed of haunted castles, tarot and circus, grimacing faces and upside down bodies." Roxana Azimi in *Le Quotidien de l'Art*, Nov. 2019

"Les aquarelles et encres de chine de Frédérique Loutz font jaillir des formes spectrales tirées de la mythologie, des contes, de l'imagerie populaire." Thomas Schlessler in *Beaux-Arts Magazine*, Apr. 2013

"This little fairy draws and paints large formats where detail can be tracked like in a treasure hunt." Valérie Duponchelle in *Le Figaroscope*, Nov. 2010

"Until now, Frédérique Loutz had distinguished herself by the strangeness and skill of her drawings, very small or very large, on beautiful or poor paper. She excelled in making grotesque figures appear, disarticulated dolls, obviously artificial flowers, masks or monsters all adorned with diaphanous and slightly faded colors. It was a really successful beginning." Philippe Dagen in *Le Monde*, June 2007

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Solo exhibitions

2021

Flip a coin, Galerie Papillon, Paris

2015

La main chaude, une correspondance avec Dominique Païni, Librairie Mazarine, Paris

2014

Work in Glass, R+1, Galerie Claudine Papillon, Paris

2013

Frédérique Loutz, Ut Pictura Poesis, Centre International de poésie, Marseille

Coup(o)les, Château de Chambord, Chambord

2012

Idiomes, Galerie Claudine Papillon, Paris

2011

UNS et les autres, L'inlassable Vitrine, Paris

Anders et autres, Atelier Michael Woolworth, Paris

2010

Villa merige, Paris

Bal à jau, Château de Jau, Cases-de-Pène

Loutz's works im Kunstfreunde loft, Berlin, Germany

Art en Édition, Espace Topographie de l'art, Paris

2009

Frédérique Loutz federATION Lithographie et dessins, Galerie Jordan Seydoux, Berlin, Germany

Vit et bien, Galerie Claudine Papillon, Paris

2008

Fêdre et le vilain petit Icare, Ambassade de France, Berlin, Germany

Musée Frissiras, Athens, Greece

2007

Hänsel & Brätsel, Galerie Claudine Papillon, Paris

2005

Aquarelles, Galerie Claudine Papillon, Paris

Le fruit de la rencontre, Musée Raymond Lafarge, Lisle-sur-Tarn

2002

Juste, pour voir – Dessin(s), Galerie des Études, ENAD, Musée départemental de la Tapisserie, Aubusson

2001

Galerie du Théâtre Ruteboeuf, Clichy-la-Garenne

2000

Bitcherland, Galerie du Haut-Pavé, Paris

Group exhibitions

2024

Le festival du dessin, Espace Van Gogh, Arles

2023

Immortelle, MO.CO. Montpellier

2022

Lourd, léger. Les états du corps, Ateliers Blancs, Villefranche-de-Rouergue

Rêver l'obscur par Julie Crenn, Galerie Christian Berst art brut, Paris

2019

Festin, Table Square, Paris

{ Galerie
Papillon }

The Shower Goes On, Galerie Mayeur Projects, Las Vegas, USA
XXL, Estampes Monumentales Contemporaines, Musée des Beaux-Arts, Caen
The Drawing People, Atelier Woolworth, Paris
2018
Auto fictions – Contemporary drawing Prix de dessin Guerlain, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, Germany
2017
10 ans Prix Dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Centre Pompidou, Paris
2016
198920072016, Galerie Papillon, Paris
Tropicalia, L'Inlassable Museum, Paris
2015
Objets corporels, abbaye de Saint-Jean-des-vignes, Soissons
Donation Florence et Daniel Guerlain au Centre Pompidou, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn, Sweden
Cannibalisme <> Animalisme – emerge! #1, Anne Perré Galerie, Paris
Choices, Palais des Études, Beaux-Arts de Paris, Paris
Still Life, Galerie Claudine Papillon, Paris
2014
Je ne sais pas ce que j'ai vu, Cité du Design, Saint-Etienne
LE MUR – Collection Antoine de Galbert, la maison rouge, Paris
Énigme de la compagnie, Centre d'art le lait, Moulins Albigeois, Albi
2013
Dessins – Faux dessins, Galerie Claudine Papillon, Paris
De leur temps (4) collections privées : regards croisés sur la jeune création, HAB Galerie, Nantes
Au-delà de mes rêves, H2M – Espace d'art contemporain, Bourg-en-Bresse
Des mondes dessinés, FRAC Picardie, Maison de la culture, Amiens
Donation Fondation Daniel et Florence Guerlain, Mnam – Centre Pompidou, Paris
2012
The Hidden Mother, Atelier Rouart, Paris
Parcours d'art en vallée du Lot, Calvignac et St-Cirq-Lapopie
Lever une Carte, Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc
La belle peinture est derrière nous, Lieu Unique, Nantes
2011
Tous cannibales, la maison rouge, Paris et ME Collectors Room, Berlin, Germany
Féminin pluriel, FRAC Picardie, Amiens
Au profit des victimes du Japon, Galerie Premier regard, Paris
Selina Baumann, Frédérique Loutz, Sandra Vasquez de la Horra, KATZ CONTEMPORARY, Zurich, Switzerland
2010
La belle peinture est derrière nous, Istanbul, Turkey
Art en Édition, Espace Topographie de l'art, Paris
Les 20 ans de la Maison d'Art Contemporain Chaillioux, Fresnes
Collection Florence & Daniel Guerlain, dessins contemporains, Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon
Drawing Time / Le temps du dessin, Musée des beaux-arts de Nancy / Galeries Poirel, Nancy
Naked Truth, Musée Frissiras, Athens, Greece
Hortus Medicus, Schloss Bodenburg, Kunstverein Bad Salzdetfurth, Germany
elles@centrepompidou, Paris

oursecondhome, Berlin, Germany

2009

POCTB, Orléans

La force de l'art 02, Triennale, Grand Palais, Paris

2008

Auf des Messers Schneide (Sur le fil du rasoir), *Œuvres de la collection J+C Mairet*, Berlin, Germany

Des certitudes, sans doute(s), une collection privée d'art contemporain, Musée de Picardie, École supérieure d'art et de design, Amiens

Anatomie – les peaux du dessin, collection Florence et Daniel Guerlain, FRAC Picardie, Amiens

The new force of painting, Musée Frissiras, Athens, Greece

Ils dessinent tous, Maison de la Cure, Saint-Restitut

5/5 Loud and clear, Librairie Saint-Hubert, Brussels, Belgium

2007

Il était une fois WALT DISNEY. Aux sources de l'art des studios Disney, Musée des beaux-arts, Montréal, Canada

Human size, Taille Humaine, Orangerie et jardins du Luxembourg, Paris

2006

Acquisitions récentes du cabinet d'Art Graphique, de Schwitters à Togo, un choix, Mnam - Centre Pompidou, Paris

Il était une fois WALT DISNEY. Aux sources de l'art des studios Disney, Galeries nationales du Grand Palais, Paris

Vous êtes ici, FRAC Auvergne

D'étonnants Détours, FRAC Picardie

2005

Looping, FRAC Auvergne

Le mélange des genres, FRAC Haute-Normandie

Musée Frissiras, Athens, Greece

Acquisitions 2005, Le Ring Artothèque de Nantes

Le dessin, Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge

2004

Les mêmes et même quelques autres, Galerie Claudine Papillon, Paris

Le corps, son image, ses représentations, Maison d'art contemporain Chaillioux, Fresnes

2003

Les 3T au Ceti Central Armory Show, Villa Arson, Nice

De mémoires, carte blanche à Philippe Dagen, Le Fresnoy, Tourcoing

2002

Exposition itinérante d'après *Les ruines circulaires* de José Luis Borges, Valenciennes, Murcia, Palerme

2000

Carte Blanche à Pierre Wat, Maison d'art contemporain Chaillioux, Fresnes

1999

En hommage à Camille Lambert, Espace d'Art Contemporain C. Lambert, Juvisy-sur-Orge

École des Beaux-arts de Rouen

1996

Galerie Les Cahiers de l'Atelier, Toulouse

Freie Hoc für Grafik-Design & Bildende Kunst, Freiburg, Germany

1995

Dess(e)ins d'artistes, Galerie Les Cahiers de l'Atelier, Toulouse

{ Galerie
Papillon }

Commissions

2011

Creating of a design for a fire station facade, Paris 14e

Creating a design for a scarf, Ahilya London

2010

Creation a design for a bag, Neuflyze

2004

Participation in the reconstructing of the bâtiment des Allocations Familiales, Évry

Selection for the 1% for the construction of a police station, Boissy-Saint-Léger

2003

Participation in the restructuring of the Institut Médico-Légal, in collaboration with the architectural firm Dominique Tessier

Design of a fashion accessories, Défilé rue du Louvre

1998

Public order, École Benoît Malon, Kremlin Bicêtre

Public collections

Cnap

Conseil Général de la Seine-Saint-Denis

Centre Georges Pompidou

Frac Auvergne

Frac Picardie

Frac PACA

Musée d'arts de Nantes

Residencies and grants

2012

Château de Chambord

2010

Château Jau, Cases-de-Pène

2008

Aide à la Création, CNAP

2006-2007

Villa Médicis, Rome

2002

École Nationale d'Arts Décoratifs Limoges-Aubusson

Performances

2012

Embaumés / débauchés, Festival des Éphémères, Jardin d'Éole, Paris

2011

Starved For Sky, Reading-concert-permutation with Ernesto Castillo and John Ferrère, La Maison Rouge, Paris

Anders, Reading-concert-matches with Ernesto Castillo and John Ferrère, Atelier Michael Woolworth, Paris

NoMade Daemon, Reading-dancing-drawing with Ernesto Castillo, Cabaret Voltaire, Zürich, Zwitterland.

Voix actées, L'inlassable Galerie, Paris

2010

{ Galerie
Papillon }

Reading-Concert with Ernesto Castillo and Pedro Soler (guitarist), Château de Jau, Cases-de-Pène

Fêdre, trilingual reading with Ernesto Castillo and Catherine Hales (poet), Galerie Jordan Seydoux, Berlin, Germany

Performance and reading, Cabaret Voltaire, Zürich, Switzerland

2009

Fêdre et le Vilain Petit Icare, reciprocal tonsure and lecture with Ernesto Castillo, La Force de l'art 02, Grand Palais, Paris

2003

Reading for the Créations Radiophoniques, France Culture

Reading of extracts from Franz Kafka's diary, France Culture

Teaching

Depuis 2019

Drawing teacher, Beaux-Arts de Paris

2012-2018

Drawing teacher, ESADMM, Ecole Supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée

2011

Intervention à la table ronde "Dessiner le musée", Richard Peduzzi, Percussion Discussion, Auditorium du Louvre

2010

Rapporteur for the Villa Médicis.

Jury for the 3rd year diploma (Object section), École des Arts Décoratifs de Strasbourg.

Conference, Art Forum, Berlin

2009

Intervention with Ernesto Castillo (20th anniversary of the fall of the wall) with teenagers from Berlin and France, Institut français de Berlin.

2000-2004

Workshop of the beaux-arts de Clichy (evenings classes for adults)

Art workshops conducted in kindergarden classes of la l'Haÿ-les-Roses, Cachan, Asnières, Fresnes

2002

École municipale d'arts plastiques de Saint-Denis (atelier de construction)

2000

La dalle en fête, creation of urban art with the inhabitants before the demolition of buildings 3 and 4 of the cité de la Saussaie Saint-Denis

1999

Maison d'art contemporain Chaillioux

Arts workshops conducted in the schools of Fresnes, de l'Haÿ-les-Roses et d'Alfortville

1998

Maison d'art contemporain Chaillioux

Public order, École Benoît Malon, Kremlin Bicêtre

Studies

1998-1999

Formation CAPES arts plastiques Paris 8

1997-1998

Licence d'arts plastiques Paris 8

1996-1997

École Nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris

1992-1996

"Le Quai" École d'art et de design de Haute Alsace Mulhouse

Obtention du DNAP

{ Galerie
Papillon }