

CHARLES LE HYARIC

Born in 1987, in Paris, France
Lives and works in Marseille, France

charleslehyaric.com
galeriepapillonparis.com/Charles-Le-Hyarc



"In fact, I mime what we perceive of this great whole called nature."

"First, there is the randomness to the collection of materials. On his walks, his urban wanderings like the creeks bordering Marseille, he gathers small objects, small stones or pieces of rope, fragments of wood from boats. But Charles Le Hyaric is also a collector of images and landscapes: the blue of the sky or the waves, the viscosity and grace of marine animals reappear in his works. It's no longer a question of reproducing them, but rather of bringing them about by successive indecisions." Camille Paulhan, February. 2019

Few key dates

- 2010** École supérieure d'art graphique Penninghen.
- 2015** First solo show at Galerie Papillon, Paris.
- 2016** Participated in *Explosion*, group show led by Pascale Marthine Tayou at Galleria Continua - Les Moulins ; Installation in situ *Régulus* at Galerie Papillon.
- 2017** Graduated from Beaux-Arts de Paris.
- 2018** Solo show at FabriC, Fondation pour l'art contemporain - Claudine et Jean-Marc Salomon, Annecy.
- 2019** Installations in situ at Fondation Francès for "L'art en chemin".
- 2020** Participated in the 1st Biennale Artpress for young artists, MAMC+, Saint-Etienne.
- 2021** Installation in situ for the Biennale internationale de Saint-Paul-de-Vence.
- 2022** Solo show at l'Atelier Estienne, contemporary art center of Pont-Scorff.
- 2023** *Ouvrir les yeux sous l'eau*, 4th solo exhibition at Galerie Papillon.

Recent press

"Classic question in art history: how to represent the sea? Painters and photographers have been working on this for centuries. Le Hyaric has another, more direct solution: to collaborate with salty water and chance. The first corrodes, dirties and colors what he immerses in it: canvases, cardboard and metal plates. The second brings him bits of driftwood, old ropes that fray, gnawed stones, corals..." Philippe Dagen in *Le Monde*, May 16th, 2020

Expositions personnelles / Solo shows

2023

Ouvrir les yeux sous l'eau, Galerie Papillon, Paris

2022

Félis, Centre d'Art contemporain Atelier Estienne, Pont-Scorff

2020

Azar Azur, Galerie Papillon, Paris

2018

Enlacer l'éternité, Fondation Salomon, La FabriC, Annecy

2017

Jadis, un des Beaux-Arts, Beaux-Arts de Paris

2016

Régulus, Galerie Papillon, Paris

2015

Ère, Atelier Tayou, Beaux-Arts de Paris, Paris

Leurre du temps, Galerie Claudine Papillon, Paris

Les jardins oubliés, Galerie du Crous, Paris

2014

Mythique Démocrite, Galerie Gauche ENSBA, Paris

2013

Essence, La Fonderie, Paris

2009

Bas les masques, Galerie Soufflot, La Sorbonne, Paris

Expositions collectives / Group exhibitions

2023

Biennale Art & Nature, Fondation Rampp, Tourrettes-sur-Loup

2021

L'étoffe des rêves, Pavillon Blanc Henri-Molina, Colomiers

Biennale internationale de Saint-Paul-de-Vence, Saint-Paul-de-Vence

Habiter le lieu, parcours d'art contemporain en Touraine par Anne-Laure Chamboissier, château de Valmer, Chançay

2020

Change, Fondation Francès, Senlis

Après l'école : biennale artpress des jeunes artistes, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole

2019

Installation in situ *De la nature des choses* pour "L'art en chemin", Fondation Francès, Senlis

Installation in situ *La nébuleuse des Dryades* pour "L'art en chemin", Château de Raray, Raray

L'intelligence des simples, Cité de l'agriculture, Marseille

2018

Weniger ist mehr - Less is more, Carte blanche à Maya Sachweh, Galerie du Crous, Paris

Felicità 18. Exposition des diplômés, Palais des Beaux-Arts & Palais des Etudes, Paris

AILLEURS. Rendre du temps au temps, Centre d'art Gallifet, Aix-en-Provence

2017

Blancs d'hiver, UPSTAIRS, Galerie Papillon, Paris

2016

Explosion, Galleria Continua, Boissy-le-Châtel

{ Galerie
Papillon }

Bim Bam, L'Amour, Bagnolet
1989/2007/2016, Galerie Claudine Papillon, Paris
Réminiscences futures, Académie des Beaux-Arts, Riga, Lettonie
2015

Tempo, Espace Abstract Project, Paris
R + 1, Galerie Claudine Papillon, Paris
Noir, blanc, un duel éternel, Biennale d'Issy, Issy les Moulineaux
Matière et corporéité, Galerie L'inattendue, Paris
Image, Cour de l'université Paris Dauphine, Paris
2014

Modulation, MIE Labo 13, Paris
Début – Fin, ENSBA, Paris
Festival *Printemps de Parole*, Parc Culturel de Rentilly
Sur les traces de Verrocchio, Chapelle des Petits Augustins, Paris
2013

État de forme, Espace Claude Monet, Aulnay sous Bois
2012

Game of Art, Château Bouffémont, Bouffémont
2011

Musée Maison, Hôtel Particulier, New York, États-Unis
Œuvres sur papiers, Hôtel Particulier, Paris
2008

100 Lithographies, Parsons School of Design, Paris

Prix / Awards

2022 Lauréat du Prix Art & Nature, Fondation Rampp

2020 Lauréat du Prix Altaréa Cogendim

2019 Prix de dessin Chaumet

2018 Bourse des Amis des Beaux-Arts de Paris

2017 Nommé pour le Salomon Foundation Residency Award, parrainé par Ann Hindry Royer

2015 Nommé pour le prix découverte des amis du Palais de Tokyo, parrainé par Maya Sachweh

Commandes publiques et privées / Private and public commissions

2023

Commande d'œuvres pour l'hôtel Canopy x Ramy Fischler, Cannes

2020

Arrière-Pays, réalisation in situ pour un immeuble Altarea, Paris

2014

Feuille, réalisation d'une sculpture monumentale pour l'espace public, Saran

Formation / Studies

2017

DNSAP, avec félicitations du jury, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

2013 - 2017

École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

2005 - 2010

ESAG, Diplôme de l'École supérieure d'Art Graphique, Penninghen

{ Galerie }
Papillon }