

LUKA FINEISEN

Born in 1974 in Offenburg, Germany
Lives and works in Los Angeles, USA

galeriepapillonparis.com/Fineisen



"As an artist, I can fill the Pacific Ocean with honey or get rid of gravity altogether".

Luka Fineisen pursues research around space, matter and body, while making figures appear, which is an exciting approach for her.

She creates a universe that plays on contrasts, all in black and white, both light and heavy, tender and raw. The one who enters becomes himself a figure of this space in which his body confronts the soft and the strange.

By imagining floating, melting worlds, the artist wishes to make the impossible possible and to capture above all a moment of change, a matter in transformation, and thus to preserve them in order to seize the present moment so that it never disappears.

Few key dates

2006 Diplomed from Kunsthochschule Düsseldorf, Germany

2007-2009 Awarded by the Wilhelm Lehbruck Foundation, Duisburg, Germany

2012 *Fluide parfait*, installation at La maison rouge, Fondation antoine de galbert, Paris

2013 Participation in *Transfer Korea - NRW*, at the National Museum of Contemporary Art of Seoul, South Korea.

2014 First solo show at Galerie Papillon entitled *Extracts of Glamour*

2018 Participation at Art Festival Watou, Belgique

2019 Solo show *Instant of change*, at Galerie Papillon

2021 Realizes *Awakening* for Les Extatiques, Paris-La Défense

Recent presse

"Luka Fineisen likes to defy the laws of gravity, playing with the materials she models to her heart's content." Léa Amaros in *Le Quotidien de l'art*, July 2021

"The German-Born artist infuses her art with a childlike lyrkism. Her gravity-defying works are varied in their materials. Her works challenge what we know to be true." Susan Michals in *The Wallstreet journal*, October 2013

{ Galerie
Papillon }

Expositions personnelles / Solo exhibitions

2019

Instants of change, Galerie Papillon, Paris

2016

Mission drift I, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf, Allemagne

Mission drift II, Kunstverein, Leverkusen, Allemagne

2015

Smoke and Mirrors, Hosfelt Gallery, San Francisco, Etats-Unis

Systems of desire, Libeskind-Bau, Kö Bogen, Düsseldorf, Allemagne

2014

Parcours Saint Germain des Prés, Boutique Eres, Paris

Extracts of Glamour, Galerie Claudine Papillon, Paris

2012

Fluide parfait, La maison rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris

Réservoir, Vitrine de l'enseigne Galeries Lafayette, Paris

Many particle systems, Goethe Institut, Paris

Phase transitions, Hosfelt Gallery, New York, États-Unis

2011

Foam-installation, Église Saint-Nicolas, Wolbeck, Allemagne

Unpaarig, NRW Landesvertretung, Berlin, Allemagne

2010

Katharsis, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf, Allemagne

Sublimationen, Kunsthalle Bremerhaven, Bremerhaven, Allemagne

Flüssig-kristalline Phasen, Kunstfonds Kunstraum, Bonn, Allemagne

Hot Thoughts, Kunstverein Kölnberg, Cologne, Allemagne

2009

Melt and Swap, Generali, Cologne, Allemagne

Suprafluid, Galerie k4, Munich, Allemagne

2008

Flutung, Frischzelle Kunstmuseum, Stuttgart, Allemagne

Frozen, Galeries des RWE-Tower, Dortmund, Allemagne

Katharsis, Galeries des RWE-Tower, Dortmund, Allemagne

Ergänzung, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Allemagne

2006

Luka Fineisen, Gallery k4, Munich, Allemagne

2005

Luka Fineisen, KfW Bankengruppe, Bonn, Allemagne

2002

Debut, Kunstverein Offenburg, Offenburg, Allemagne

2001

Janbrodura. Ausstellungsprojekt John Doe, Hoffeldstreet, Düsseldorf, Allemagne

Expositions collectives / Group exhibitions

2022

Vergoldet/doré. Recontextualiser l'attrait de l'or, Château de Nyon, Nyon, Suisse

Experience Pommery #16 : RÉVERIES, Domaine Pommery, Reims

2021

Des mondes à part, Galerie Papillon Paris

L'Art en plein air, Festival Les Extatiques, Paris-La Défense

2018

Art Festival Watou, Belgique

Collection Philara, Dusseldorf, Allemagne

Sammlung mit Losen Enden – akt 2, Kunsthaus NRW, Aix-la-Chapelle, Allemagne

2017

Sammlung mit Losen Enden – akt 1, Kunsthaus NRW, Aix-la-Chapelle, Allemagne

2016

198920072016, Galerie Papillon, Paris

Blancs d'hiver, Galerie Papillon, Paris

2014

Schaufenster Breuninger en collaboration avec Kunstsammlung NRW, Düsseldorf, Allemagne

Der entfesselte Blick, MARTHA Herford Musée, Allemagne

2013

Von Wanderern, Wilderern & Dilettanten, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Allemagne

Relationships, Arko Art Center, Séoul, Corée du Sud

Transfer Korea – NRW, Musée National d'Art Contemporain, Séoul, Corée du Sud

Transfer Korea – NRW, Kunstmuseum, Bonn, Allemagne

Transfer Korea – NRW, Kunsthalle, Düsseldorf, Allemagne

Transfer Korea – NRW, Osthaus Museum, Hagen, Allemagne

2012

Gold and ashes, Museum Marta Herford, Herford, Allemagne

Twilight Seoul, Honigbrot, Cologne, Allemagne

Twilight Seoul, Le Studio, Séoul, Corée du Sud

Semi permeable, Hosfelt Gallery, New York, États-Unis

Dot.Systems: From pointillism to Pixel, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Allemagne

Drifting edges, Atelierfrankfurt, Francfort, Allemagne

2011

Drifting edges, Kunst und Gewerbeverein, Ratisbonne, Allemagne

Einfluss: 6 from Düsseldorf, Hosfelt Gallery, New York, États-Unis

Unpaarig, Landesvertretung NRW, Berlin, Allemagne

Sunbeam in a glasshouse, Ancien Consulat général des États-Unis, Düsseldorf, Allemagne

2010

Einfluss: 8 from Düsseldorf, Hosfelt Gallery, San Francisco, États-Unis

Artgoesgreen, Praterinsel, Munich, Allemagne

Heimat und Sachkunde, Tip Top Stop Wundermarkt, Cologne, Allemagne

Liquid area, Flottmann – Hallen, Herne, Allemagne

Rundblick 2010 – Eine Ausstellung zur richtigen Zeit am richtigen Ort, Temporary Gallery, Cologne, Allemagne

New Rhineland. The Post-ironic Generation, Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne

{ Galerie
Papillon }

Baking-house, Biennale des nouveaux talents, Porter-house Kaufhof, Cologne, Allemagne
2009

The end of the Interior, West Germany, Berlin, Allemagne

Collaboration_, Motorcade / Flashparade, Bristol, Royaume-Uni

Luka Fineisen - Sandra Voets, DOK25A, Düsseldorf, Allemagne

Wenn Förderung ist, ist eigentlich Vollgas, Lehmbbruck Museum, Duisburg, Allemagne

2008

90 Grad is Hart, Simultanhalle Köln, Cologne, Allemagne

Mini Bar, Malkasten, Düsseldorf, Allemagne

Home bound, Fondation Raum sylt quelle, Sylt, Allemagne

Works On / Off Paper, Gallery k4, Munich, Allemagne

2007

Kunstpreis Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Allemagne

Max-Pechstein-Förderpreis, Collection d'art du musée national de Zwickau, Zwickau,

Allemagne

Von Getriebeöl, Perversan und Showtreppen, VdR, Düsseldorf, Allemagne

Hotel Kerberos, Kunst im Tunnel, Düsseldorf, Allemagne

2006

Double take, Parkhaus im Malkastenpark, Düsseldorf, Allemagne

Klasse Kamp 1974-2006, Düsseldorf Kunthalle, Düsseldorf, Allemagne

Dear Friedrich..., Kasseler Kunstverein, Kassel, Allemagne

2005

Buffet, Malkasten, Düsseldorf, Allemagne

2004

Bergischer art award, Museum Baden, Solingen, Allemagne

Trendwände, Art room Düsseldorf, Düsseldorf, Allemagne

2003

Sukûn, Museum Folkwang, Essen, Allemagne

2001

Bilbao-Arte Collectiva, Bilbao-Arte, Bilbao, Espagne

2000

Die geniale, Studio Schulstreet, Münster, Allemagne

Wellenauflauf, Galerie Dr. Ulrike Rathert, Minden, Allemagne

1998

Drive-Through, Marshall Arts, Memphis, États-Unis

1997

Horn Island, Memphis College of Art, Memphis, États-Unis

Commande publique / Public commission

Osillation, sculpture publique, Everswinkel, Allemagne

Résidences et bourses / Residences and grants

2011-2013

Transfer NRW - South Korea, Séoul, Corée du Sud

2009

Fondation Kunstfonds, Bonn, Allemagne

{ Galerie
Papillon }

2007-2009

Bourse de la Fondation Wilhelm Lehmbruck, Duisburg, Allemagne

2007

Max-Pechstein-art-award, Zwickau, Allemagne

Résidence au Kunst:raum sylt quelle, Sylt, Allemagne

ADO - art-award of the art-academy, Düsseldorf, Allemagne

2006

Bourse Metro-Stiftung, sculpture-park, Düsseldorf, Allemagne

2005-2006

DHCS - résidence au Kunstverein, Düsseldorf, Allemagne

2001

Résidence au Centre d'art Bilbao-Arte, Bilbao, Espagne

2000-2005

Bourse pour les talents, Cusanuswerk, Bonn, Allemagne

1998

Bourse Nathan Stainberg, Memphis, États-Unis

Résidence à Chicago et dans le Vermont, États-Unis

1996

Bourse du mérite, Memphis College of Art, États-Unis

Enseignement / Teaching

2010

Maître de conférence en espace et installation, HGB Leipzig, Leipzig, Allemagne

2012

Maître de conférence en sculpture, Université de Chung-Ang, Séoul, Corée du Sud

Formation / Education

1999-2005

École des Beaux-Arts de Düsseldorf, Allemagne (professeurs Fritz Schwegler & Irmin Kamp)